PRITARTA

Prienų rajono savivaldybės tarybos

2022 m. balandžio 14 d.

sprendimu Nr. T3-127

**PRIENŲ KULTŪROS IR LAISVALAIKIO CENTRO**

**2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2021-01-27 Nr. (1.8)-01

1. **Trumpa informacija apie įstaigą**

Prienų kultūros ir laisvalaikio centras (toliau – PKLC) yra savivaldybės biudžetinė įstaiga, veikianti etninės kultūros, mėgėjų meno puoselėjimo, meninių programų kūrimo, šviečiamosios (edukacinės), pramoginės veiklos puoselėjimo, bendruomenės kultūrinių poreikių tenkinimo, profesionalaus meno sklaidos srityse ir vykdanti kultūros centrų veiklą.

PKLC savo veiklą vykdo vadovaudamasis Prienų rajono savivaldybės tarybos 2015 m. lapkričio 26 d. sprendimu Nr. T3-218 patvirtintais nuostatais bei kitais jos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais.

2016 m. Prienų rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T3-183 Prienų kultūros ir laisvalaikio centrui patvirtinta ir suteikta aukščiausia kategorija.

Kultūros centrą sudaro Prienų kultūros ir laisvalaikio centras ir5 gyventojų kultūrinio aptarnavimo zonos – Ašmintos, Išlaužo, Naujosios Ūtos, Pakuonio ir Šilavoto (toliau – laisvalaikio salės). Nuo 2018 m. rudens veikia atvira jaunimo erdvė „Prienas“ (toliau – AJE).

Kultūros centro **Vizija**: Prienų kultūros ir laisvalaikio centras – šiuolaikinis, patrauklus, daugiafunkcis kultūros židinys; **Misija –** teikti visiems prieinamas kultūros paslaugas, sudaryti sąlygas kurti bei puoselėti mėgėjų meno tradicijas, formuoti visuomenės poreikį profesionaliai ir etninei kultūrai, ugdyti meninį skonį; **Credo**: „*Kuriantis žmogus – tai laisvas žmogus, įkvepiantis laisvei!“.*

* 1. **Prienų rajono savivaldybės strateginio plėtros plano priemonių įgyvendinimas**

|  |
| --- |
| **PRIENŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS PLĖTROS IKI 2028 M.** **STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMAS** |
| **Priemonės Nr.** **ir pavadinimas** | **Įvykdytos priemonės** |
| **1 PRIORITETAS. PATRAUKLIOS VERSLUI IR TURIZMUI APLINKOS GERINIMAS**  |
| **1.2 tikslas. Skatinti turizmo plėtrą Prienų rajone**  |
| **1.2.1 uždavinys. Kompleksiškai sutvarkyti paveldo objektus ir pritaikyti juos turizmui** |
| 1.2.1.1 Kultūros paveldo objektų (piliakalnių, pilkapių, mitologinių akmenų ir kt.) pritaikymas turizmui | **PKLC**: „Saugokime ir puoselėkime kultūros vertybes“ – Kultūros dienai (04-15) įgyvendinta idėja pristatyti kultūros objektus, įtraukiant meno kolektyvų dalyvius ir atvirą jaunimo erdvę „Prienas“ lankantį jaunimą. Buvo sukurti 6 trumpi filmai, kuriuose pristatomi istoriniai faktai ir šių dienų situacija, pasitelkiant skirtingų meno žanrų atlikėjus. Filmuotoje medžiagoje pristatyti Lietuvos Respublikos kultūros paminklų sąraše (valstybės saugomas arba registrinis objektas) šie Prienų objektai: 1. Lietuvos kariuomenės V-ojo pėstininkų Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Kęstučio pulko antrojo bataliono ir III-ojo artilerijos pulko trečiosios grupės Prienų karinio miestelio pastatų kompleksas (valstybės saugomas); 2. Prienų, Mačiūnų piliakalnis (valstybės saugomas); 3. Prienų Kristaus Apsireiškimo bažnyčios statinių komplekso Kristaus Apsireiškimo bažnyčia (registrinis); 4. Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Kęstučio paminklas (registrinis); 5. Prienų parko ir vandens malūno liekanų kompleksas (registrinis); 6. Prienų popieriaus dirbtuvės pastatas (valstybės saugomas).**Išlaužo LS**: Edukaciniam pažintiniam renginiui „Nepatogių kelių nėra“ (06-15) paruoštas 13 km pėsčiųjų maršrutas, jungiantis partizanų kovos, žūties vietas, M. Šalčiaus gimtuosius namus. Maršrutas nėra pritaikytas nuolatiniam turizmui (dalis maršruto eina per pievas, kurios lietingu metu tampa sunkiai prieinamomis), todėl turi būti sutvarkomas prieš kiekvieną renginį.**Naujosios Ūtos LS**: Edukacijų ciklas vaikams „Pažink pasaulį” (06-18, 06-25, 07-12), kurio tikslas – supažindinti su Naujosios Ūtos apylinkėse esančiais piliakalniais („Barsukalnis”, „Aušrakalnis”) bei mitologiniu akmeniu „Akmens piniginė”. Pastarasis objektas, nors ir įdomus, sunkiai pasiekiamas dėl nepritaikytų kelių (ypač po lietaus) bei nukreipiamųjų ženklų trūkumo. Akmens atsiradimo istorija siejama su Vinco Mykolaičio broliu Juozu, todėl būtų galima įtraukti į lankomų objektų kompleksą: V. Mykolaičio Putino tėviškė-muziejus, „Aušrakalnis”, „Akmens piniginė”. Reikalingas Naujosios Ūtos seniūnijos bendradarbiavimas su kultūros paveldo centru. |
| **1.2.3 uždavinys. Sukurti turizmo informacinę sistemą ir stiprinti rajono identitetą**  |
| 1.2.3.2 Prienų rajono turistinio įvaizdžio aktyvus formavimas, rajono aktyvi rinkodara potencialius vartotojus geriausiai pasiekiančiomis priemonėmis | **PKLC valdomos Socialinio tinklo *Facebook* paskyros:**1. Paskyra „Prienų kultūros ir laisvalaikio centras“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 3372 pokytis per metus – 454, publikacijų skaičius – 556; 2. Paskyra „Ašmintos laisvalaikio salė“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 530, pokytis per metus – 248, publikacijų skaičius – 42;3. Paskyra „Išlaužo laisvalaikio salė“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 562, pokytis per metus – 129, publikacijų skaičius – 36;4. Paskyra „Naujosios Ūtos laisvalaikio salė“, sekėjų skaičius metų pabaigoje – 337, pokytis per metus – 169 publikacijų skaičius – 28;5. Paskyra „Pakuonio laisvalaikio salė“, sekėjų skaičius metų pabaigai –733, pokytis per metus – 191, publikacijų skaičius – 58;6. Paskyra „Šilavoto laisvalaikio salė“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 570, pokytis per metus – 139, publikacijų skaičius – 82,;7. Paskyra „Atvira jaunimo erdvė „Prienas“ sekėjų skaičius metų pabaigai –1227, pokytis per metus – 166, publikacijų skaičius 244. Instagram paskyroje – 73 sekėjai (iš jų 14 naujų), publikacijų – 42. Sukurta nauja internetinė svetainė, skirta pristatyti atviros jaunimo erdvės veiklą – [www.prienas.lt](http://www.prienas.lt) Sukurta nauja *Youtube* paskyra, prenumeratorių – 14, publikacijų skaičius – 16. **Mėgėjų meno kolektyvų paskyros:**8. Paskyra „PKLC liaudiškų šokių kolektyvas „Vajaunas“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 276, pokytis per metus – 61, publikacijų skaičius – 6;9. Paskyra „PKLC vokalinė grupė „Aksomas“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 359; pokytis per metus – 211, publikacijų skaičius –7;10. Paskyra „Naujosios Ūtos mėgėjų teatras „Vėtrungė“, sekėjų skaičius metų pabaigoje – 374, pokytis per metus – 144, publikacijų skaičius – 12;11. Paskyra „ PKLC vaikų liaudiškų šokių grupės „Pipiras“ ir „Pliauškutis“,sekėjų skaičius metų pabaigai – 39, pokytis per metus – 1, publikacijų skaičius – 5; 12. Paskyra „PKLC folkloro ansamblis „Gija“ sekėjų skaičius metų pabaigai – 362**;** pokytis per metus –106 , publikacijų skaičius – 30;13. Paskyra „PKLC šokių kolektyvas „Ringis“ sekėjų skaičius metų pabaigai – 366, pokytis per metus – 108, publikacijų skaičius – 18;14. Paskyra „PKLC moterų vokalinis ansamblis „Pienė“ sekėjų skaičius metų pabaigai – 361, pokytis per metus –120, publikacijų skaičius –24;15. PKLC mėgėjų teatras „Langas“ sekėjų skaičius metų pabaigoje –135 , pokytis – 22, publikacijų skaičius – 14;16. Paskyra ,,PKLC Instrumentinės muzikos grupė „Solo plius“ sekėjų skaičius 479, publikacijų skaičius – 43;17. Paskyra „PKLC moterų choras „Šilas“ sekėjų skaičius metų pabaigai – 39, pokytis per metus – 0, publikacijų skaičius – 2; **Tęstinių renginių paskyros:**18. Prienų kultūros ir laisvalaikio centro projekto – Partneryste grįsta šiuolaikinio šokio pažinimo bei sklaidos programa Kauno apskrityje „PROmetėjas“ veiklų viešinimui sukurta feisbuko paskyra „PROmetėjas“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 457, publikacijų skaičius – 66. 19. Projekto – Kūrybinės dirbtuvės „Pasaką kuria vaikai“ feisbuko paskyra „Kuria vaikai“ sekėjų skaičius metų pabaigai 387, pokytis per metus – 252, publikacijų skaičius per metus – 23.**Iš viso:** 19 paskyrų, sekėjų – 10 966, bendras sekėjų skaičiaus pokytis per metus – 2521. Bendras publikacijų pranešimų skaičius per metus – 1 110**.****Viešinimas kituose kanaluose** *(„YouTube“ platforma):*PKLC vokalinė grupė „Aksomas“ – 2 210 perž.;PKLC liaudiškų šokių kolektyvas „Ringis“ – 1 958 perž.;PKLC vokalinė grupė „Pienė“ –1 400 perž.;PKLC instrumentinė grupė „Solo plius“ – 584 perž.;PKLC liaudiškų šokių kolektyvas „Vajaunas“ – 275 perž;.PKLC Atviros jaunimo erdvė „Prienas“ – 187 perž. |
|
| **1.2.4 uždavinys. Konkurencingų turizmo produktų ir paslaugų kūrimas vystant viešojo ir privataus sektorių bendradarbiavimą.** |
|
| 1.2.4.2 Edukacinių programų kūrimas ir rinkodara | **2021 m. parengtos ir paviešintos socialiniuose tinkluose virtualios edukacijos:****PKLC:** „Kaip įveikti Lašininį“, virtualus pokalbis su Lietuviškų ristynių federacijos prezidentu Tomu Gerve, 148 peržiūros; Atvelykio edukacija vaikams „Zuikių mokykla“, 342 peržiūros; Edukacija apie kiaušinių marginimą vašku – videoreportažas iš margintojos B. Butkevičienės sodybos, 1086 peržiūros.**AJE**: Kovo 11 d. proga, surengtas protmūšis „Ar gerai pažįsti savo kraštą?“, 187 peržiūros, prisijungusių dalyvių – 10.**Ašmintos laisvalaikio salė**: „Margučių raštai”, 68 peržiūros; Paroda „Ne aš mušu, verba muša“, 43 peržiūros; „Žaliais vieškeliais Velykos atėjo“, 722 peržiūros; Programa „Gegutė sode, sode kukavo“, skirta gegutės dienai paminėti, 115 peržiūrų.**Naujosios Ūtos laisvalaikio salė**: Edukacijų ciklas vaikams „Pažink savo kraštą”, 11 peržiūrų;Kalėdinių renginių ciklas „Kalėdų žvaigždė sužibo”, 3 246 peržiūros.**Pakuonio laisvalaikio salė**: „Margučių raštai: senovinis marginimas vašku**“** – 691 peržiūros.**Šilavoto laisvalaikio salė:** „Užgavėnių kaukės”, 392 peržiūros;„Velykų ryto belaukiant“, 162 peržiūros;**Išlaužo laisvalaikio salėje**: „Jurgi, Jurgi, atrakinki žemę”, 402 peržiūros. |
| **1.3 tikslas. Didinti Prienų rajono valdymo efektyvumą** |
| **1.3.1 uždavinys. Gerinti savivaldybės ir jai pavaldžių įstaigų paslaugų kokybę ir prieinamumą** |
| 1.3.1.1 Savivaldybės administracijos ir jai pavaldžių biudžetinių įstaigų darbuotojų kompetencijos ir gebėjimų didinimas | 26 (iš 26) kultūros ir meno darbuotojai, dalyvavo mokymuose ir seminaruose (100 proc.)11 (iš 11) kitų (ne kultūros ir meno) darbuotojų dalyvavo mokymuose ir seminaruose (100 proc.) |
| **1.4.2 uždavinys. Paskatinti kaimo turizmo, amatų bei netradicinių veiklų plėtrą**  |
| 1.4.2.2 Tradicinių amatų bei etnografinių renginių vykdymas | 2021 m. vyko etnografinio pobūdžio renginiai:**PKLC:** Tradicinių amatų pristatymas Duonos ir ugnies festivalio metu, 1800 žiūrovų; Vainikų ir Joninių vartų pynimo edukacija, 98 dalyviai; Joninių šventė, 560 dalyviai ir žiūrovai; Virtuali Prienų krašto kūrėjų paroda, skirta Lietuvos valstybės atkūrimo dienai, 3 400 peržiūrų.**Ašmintos LS**: Etnografinė programa „Namai švarūs tarsi duona“ (virtuali), 154 peržiūros; Etnografinė-adventinė programa „Per tylųjį adventą Kalėdos ateina“, 30 žiūrovų; Virtualios etnografinės programos pristatymas Joninių tema, 560 peržiūros.**Naujosios Ūtos LS**. Parodos: Naujosios Ūtos seniūnijos amatininkų darbų paroda, 164 žiūrovai; Baigusiųjų Naujosios Ūtos pagrindinę mokyklą mokinių karpinių paroda „Iš mūsų rankų į jūsų širdis”, 19 žiūrovų; „Karpytos užuolaidėlės”, 18 žiūrovų; „Prie Joninių laužo”(virtuali), 152 peržiūros. **Pakuonio laisvalaikio salėje**: virtuali paroda „Velykų rytą“, 378 peržiūros; Etnografinė programa Joninių tema (virtuali), 769 peržiūros. **Šilavoto laisvalaikio salėje**: Šilavoto krašto žmonių rankdarbių paroda „Kuria mūsų rankos ir širdys“ (virtuali), 843 peržiūros; tautodailininkės Zitos Antanavičienės karpinių paroda „Stebuklingi Velykų sodai“ (virtuali), 656 peržiūros; Etnografinė programa Joninių tema (virtuali), 738 peržiūros; Etnokultūrinė popietė vaikams „Senoviniai daiktai pasakoja“, 15 žiūrovų; Adventinė popietė „Ramybės taku į Kalėdų šviesą“, 16 žiūrovų.**Išlaužo laisvalaikio salėje**: Vasaros šventė „Šventupės vingiais“ skirta krašto identitetui ir tradiciniams vietos amatams pagal Prienų r. VVG projektą, 450 dalyvių ir žiūrovų. |
| **2 PRIORITETAS. IŠSILAVINUSIOS, SVEIKOS IR PAŽANGIOS BENDRUOMENĖS PLĖTRA**  |
| **2.1 tikslas. Skatinti informacinės visuomenės plėtrą rajone**  |
| **2.1.1 uždavinys. Skatinti informacinės infrastruktūros naudojimą**  |
| 2.1.1.2 Elektroninių paslaugų plėtra savivaldybės viešojo administravimo ir kitose įstaigose | Bilietus į mokamus renginius žiūrovams sudaryta galimybė įsigyti el. būdu (TICKET MARKET, TIKETA.LT sistemose). Nemokamus kvietimus į renginius elektroniniu būdu lankytojai turėjo galimybę įsigyti PAYSERA TICKET sistemoje.   |
| **2.1.2 uždavinys. Diegti ir modernizuoti informacines technologijas gerinant viešųjų paslaugų kokybę ir prieinamumą**  |
| 2.1.2.1 Informacinių technologijų ir ryšio priemonių atnaujinimas ir plėtra | **Įsigytos arba pritaikytos darbui IT priemonės** **PKLC**: Nešiojami kompiuteriai (3 vnt.), Maršrutizatorius (1 vnt.), *Microsoft „Office“* programinis paketas (6 vnt.), Vaizdo pultas nuotolinių renginių transliacijoms (1 vnt.); Mobilieji telefonai (2 vnt.)**AJE** – garso įrašymo mikrofonas, jungiamas prie kompiuterio, vaizdo kameros. Išorinis atminties diskas. **Naujosios Ūtos LS**: laisvalaikio salei perduotas PKLC 2020 m. įsigytas nešiojamas kompiuteris (1 vnt.) |
| **2.2.2 uždavinys. Plėtoti esamą jaunimo užimtumą ir sudaryti sąlygas reikštis naujoms jaunimo užimtumo iniciatyvoms**  |
| 2.2.2.1 Atvirų jaunimo centrų, jaunimo laisvalaikio erdvių plėtra | **AJE „Prienas“ veikla:**- 6 virtualūs susitikimai su įdomiomis asmenybėmis, kilusiomis iš Prienų krašto, sėkmingai siekiančiomis savo tikslų ir galinčiomis pasidalinti savo patirtimi su jaunuoliais;- 2 veiklos „Mokykla baigta. Kas toliau?“: virtualus susitikimas su JUDAM programos koordinatorėmis Kauno regione. Jaunuoliams suteikta informacija apie programos teikiamas galimybes;- Jaunimo diena Prienuose, kurios metu vyko ir studijų mugė „Mokykla baigta. Kas toliau?“. Dalyvavo 12 organizacijų. Jaunuoliai turėjo galimybę susipažinti su dominančiomis studijų kryptimis ir alternatyva – nedirbantiems;- 7 diskusijos psichosocialinėmis temomis, diskusija „Ką reiškia būti kitokiam?“, diskusija tema „Savanorystė karantino laikotarpiu“, diskusija apie perdegimo būseną, kaip į ją patenkama ir kaip iš jos galima išeiti;- Konferencija su diskusija „Kultūra ir jaunimas– misija įmanoma?“- 2 vakarai „Tarp mūsų, mergaičių“;- 9 kompetencijų ugdymo veiklos: nuotolinis susitikimas su verslo bendradarbystės centro „Spiečius“ regiono konsultante; nuotolinis susitikimas su rinkodaros agentūros „Minties pirkliai“ įkūrėju Mindaugu Bertuliu; nuotolinis pokalbis tema „Jaunuolių verslumo skatinimas; Praktikos ir perspektyvos. Startuoliai“; Viešojo kalbėjimo praktinė konsultacija, kurią vedė profesionalus renginių vedėjas; Programos „Canva“ praktiniai mokymai; Individuali konsultacija internetinės parduotuvės sukūrimo klausimais (turinio rengimo, finansų tema, įvaizdžio kūrimo ir kita); - Erasmus+ programos projekto „Me be4 you“ mokymai jaunuoliams, kurių metu stiprinti komandinio darbo gebėjimai. Veiklose dalyvavę jaunuoliai įvardijo, kad gautos žinios jiems labai naudingos ir praversiančios tiek mokykloje, tiek gyvenime. - 7 kino vakarai su diskusijomis nuotoliniu ir kontaktiniu formatus. Kinas buvo rodomas ir netradicinėse aplinkose – rūsyje, automobilių aikštelėje;- 6 teatrinės terapijos veiklos: 3 šiuolaikinio šokio užsiėmimai jaunuoliams su menininke Vilma Pitrinaite. Jaunuoliai lavino savo kūrybiškumą ir kūno plastiką; šiuolaikinio šokio spektaklis „Perdegimas“ su diskusija apie perdegimo savijautą (vienas iš AJE 3 metų gyvavimo metų gimtadienio renginys); Šiuolaikinio šokio spektaklis „Aside“. Jaunuoliams sudaryta galimybė nemokamai žiūrėti spektaklį, kuris gilinasi į saviraiškos, noro būti suprastam, atstūmimo ir ryšio paieškų temas; Kartu su jaunimo iniciatyva „Po grindim“ vyko ir Vilmos Pitrinaitės šokio performansas „Tai ne tavo sapnas“. Teatro pagalba jaunuoliai tapo atviresni savo vidiniam pasauliui, lengviau identifikuoja jausmus, randa sąsajas kodėl vyksta vienoki ar kitokie procesai jų viduje. Teatro kūriniuose randa bendrumo jausmą, jaučiasi nebe tokie vieniši;* 8 jaunimo iniciatyvos: kartu su AJE savanoriais įgyvendinta jaunuolių iniciatyva – jaunojo mados kūrėjo kolekcijos pristatymas „(ne)toli nuėjom“; Kultūros dienos proga organizuotas kultūros paveldo objektų vaizdo pristatymai, žvelgiant iš šiuolaikinio jaunimo perspektyvos. Jaunieji kūrėjai rengė savo darbų vaizdo pristatymus, vyko filmavimai ir montavimai, pristatymas visuomenei; Vyko nuotolinė konferencija-diskusija tema „Kultūra ir jaunimas – misija įmanoma!“. Jaunuoliai siūlė temas, pašnekovus, rengė klausimus, rūpinosi technine dalimi; Jaunimo pageidavimu, vyko nuotolinis (*live*) pokalbis su organizacijos „Mes darom“ atstove; Jaunimo dienos metu vyko jaunųjų atlikėjų muzikos vakaras; Surengta jaunųjų kūrėjų meno paroda-meno įvykis „Po grindim“, kur trys kūrėjai pristatė savo kūrybą, vedė ekskursijas. Jaunasis muzikos kūrėjas kūrė parodos garso takelį. Įgyventa jaunimo iniciatyvos „Tylos portretai“ I dalis. Surengta fotomontažų ir garso įrašų paroda viešosiose miesto erdvėse;
* 9 kūrybinės veiklos: mandalų, fraktalų piešimas, Joninių vainikų pynimas; Jaunųjų Maltiečių socialinei akcijai „Dovanoti gera“ paruoštos dovanos senjorams; Jaunimo dienos metu vyko jaunųjų kūrėjų mados podiumas; Jaunuoliai renginių metu tobulino savo fotografavimo praktinius įgūdžius; Konsultuojamas kultūros centro technikų, 1 savanoris įgijo žinių ir pritaikė praktiškai renginių metu scenos apšvietimo įgūdžius; Jaunuoliui, siekiančiam pristatyti savo muzikinius DJ gebėjimus, sudaryta galimybė pasirodyti kultūros centro renginių metu; Surengta jaunojo menininko darbų paroda „Jungtys“; Surengtas fotografijų konkursas „Mane supanti aplinka“.
* 20 žaidimų vakarų, sudariusių sąlygas lengviau, laisviau bendrauti su jaunuoliais: lankantis Prienų mokyklose žaisti susipažinimo žaidimai, per žaidimą diskutuota apie lyčių lygybę; išvykos į Kėdainius metu žaisti patirtinio lavinimo žaidimai (laipiojimas virvėmis, skirtas komandos formavimui, vaidmenų visuomenėje ir komandoje analizavimui); 5 nuotoliniai žaidimų vakarai (*Kahoot, Quizzz ir kita*);
* 5 išvykos. AJE jaunuoliai lankėsi Kėdainių r. įsikūrusiame jaunimo centre „Trinus troba“, dalyvavo ekskursijoje po Kėdainių senamiestį, vyko į Garliavos Kaimynystės parką, kuriame vyko AJE partnerių Garliavos sporto ir kultūros centro projekto – Jaunimo muzikos festivalis „Mūz'on'as“ pusfinalis ir finalas (šio festivalio dalis vyko ir Jaunimo dienos metu Prienuose) bei į šiuolaikinio šokio spektaklį Kaišiadorių kultūros centre;
* individualios konsultacijos 22 jaunuoliams (iš viso 45 konsultacijos). Jaunuoliai jau žino, kad gali susitarę laiką ateiti arba paskambinti ir pasikalbėti apie turimas problemas;

2021 m. Lankytojų skaičius: unikalių – 481 ; mažai galimybių turinčių – 117 ;savanorių/ motyvuoto jaunimo – 393; bendras skaičius (skaičiuojami pasikartojantys apsilankymai) –1 042 .**Bendradarbiavimas:****-** 2021 m. suorganizuotas tarpžinybinis susitikimas (dalyvavo 9 įstaigų atstovai);- bendradarbiaujant 6 jaunimo/ dirbančioms su jaunimo organizacijoms suorganizuotas Jaunimo dienos renginių ciklas; - su Prienų miesto švietimo įstaigomis, kiekvieną mėnesį pristatant AJE veiklą (2 vizitai į Prienų „Ąžuolo“ progimnaziją, 2 vizitai į „Revuonos“ pagrindinę mokyklą).- su projektu „Stipri šeima Prienų krašte“ ir Prienų visuomenės sveikatos biuru pradėtas kurti psichologinės pagalbos jaunuoliams tinklas. **Personalas.** Nuo 2021 m. sausio mėn. dirba dvi jaunimo darbuotojos (1 etatas), nuo vasario iki liepos mėn. dirbo viena jaunimo darbuotoja 0,5 et.Liepos 5 d. įdarbinta antra jaunimo darbuotoja 0,5 et. (neterminuotai) ir 0,25 et. (terminuotai iki gruodžio 22 d.). 2021 m. pabaigoje dirbo 2 jaunimo darbuotojos: 0,75 et. ir 0,75 et. Jaunimo darbuotojos dalyvavo intervizijose, psichohigienos mokymuose, kompetencijas kėlė JRD organizuotuose mokymuose, konferencijose, projekto lėšomis darbo su jaunimu gebėjimus lavino jaunimo darbuotojams skirtuose mokymuose. AJE „Prienas“ aktyviai vykdė savanorystę (JST ilgalaikę programą baigė 3 savanoriai, veikė apie 10 savanorių trumpalaikės savanorystės komanda).**AJE „Prienas“ finansavimas ir materialinės bazės stiprinimas.** Nuo 2021 m. balandžio 1 d. iki 2021m. gruodžio 22 d. buvo vykdomas JRD projektas „Atvira jaunimo erdvė „Prienas“ (4 220 Eur.) Dalyvauta Erasmus+ programos projekte „Me be4 you“, kurio dėka jaunuoliams buvo skirtas 1000 Eur finansavimas jų iniciatyvos įgyvendinimui.Per 2021 m. atviram darbui su jaunimu panaudotos Savivaldybės biudžeto lėšos:- darbo užmokesčiui 12 138,05 Eur (su mokesčiais);- prekėms ir paslaugoms 1 201,46 Eur.Siekiant stiprinti materialinę bazę, projektinėmis ir PKLC lėšomis buvo įsigyta: 1. garso įrašymo mikrofonas, išorinis atminties bankas.2. reklaminė atributika (marškinėliai, reklaminiai stendai renginiams).3. Reikmenys, skirti sudaryti sąlygas jaunimo iniciatyvų įgyvendinimui (16 vnt. rėmelių 40x50 cm., elektros priemonės). |
|
| **2.5 tikslas. Sudaryti sąlygas žmogaus kūrybinei raiškai ir visapusiškai asmenybės raidai, plėtoti kultūrinės veiklos pasirinkimo galimybes vietos gyventojams bei atvykstantiems svečiams ir turistams**  |
| **2.5.1 uždavinys. Plėtoti esamą kultūros sektoriaus situaciją ir sudaryti sąlygas naujoms kultūrinių veiklų iniciatyvoms reikštis**  |
| 2.5.1.2 Unikalių kultūrinių projektų, kultūrinių renginių, išskiriančių Prienų rajoną iš kitų Lietuvos miestų ir rajonų plėtra, jų įvairovės didinimas | 2021 m. rugsėjį įvyko pirmasis „Duonos ir ugnies festivalis“ Prienuose. Jo metu rajono seniūnijos ir organizacijos varžėsi gardžiausio duonos patiekalo konkurse, vyko folkloro muzikos koncertai, koncertavo garsūs Lietuvos folkroko atlikėjai, rajono meno kolektyvai. Duonos gamintojų mugėje šventės lankytojai galėjo įsigyti įvairiausių kepinių. Specialiai šventei buvo sukurta šokio kompozicija „Duonos ir ugnies rapsodija“. Fakyrų ugnies šou ir gausiai prisijungusių savanorių su deglais eisena pripildė šventę archajiška šiluma. Vyko ugnies, duonos ir šviesos garbinimo ceremonija. Sveikinimo skrydį dovanojo akrobatinių skrydžių komanda ANBO. Apie festivalio veiklas miesto gyventojai ir svečiai buvo informuojami regioninėje ir nacionalinėje spaudoje, radijuje.Prienų kultūros ir laisvalaikio centro bei šiuolaikinio šokio atstovų inicijuotas Kauno apskrities kultūros centrus apjungęs šiuolaikinio šokio sklaidos projektas – Partneryste grįsta šiuolaikinio šokio pažinimo bei sklaidos programa Kauno apskrityje „PROmetėjas“, finansuotas LKT, partnerių bei rėmėjų lėšomis. Projekte dalyvavo 20 partnerių. Vyko mokymai kultūros lauko darbuotojams (2) šiuolaikinio šokio edukacijos (6), meninės rezidencijos (4) ir „Auksinių scenos kryžių“ apdovanoti šiuolaikinio šokio spektakliai (4). Įgyvendintas projektas – Vokalo kolektyvų meistriškumo kursai „Canto perfetto“, kurio metu kartu su profesionaliomis lektorėmis Skaidra Jančaite ir Aušra Liutkute vokalinius gebėjimus lavino ne vien Prienų kultūros ir laisvalaikio centro vokalo kolektyvai, bet ir 7 Kauno apskrities kultūros centrų kolektyvai ir jų vadovai. Projekto metu buvo keliamos ir lyderystės kompetencijos.Kultūros centro rūsyje vyko šiuolaikinio meno paroda – jaunimo meno įvykis „Po grindim“ bei Belgijoje reziduojančios lietuvių šokėjos ir choreografės Vilmos Pitrinaitės šokio performansas „Tai ne tavo sapnas“ (2 pasirodymai). Paroda sulaukė ir nacionalinio transliuotojo – LRT dėmesio. XVI-asis regioninis klojimo teatrų festivalis „Vėtrungė“ Naujosios Ūtos seniūnijoje, kasmet sukviečiantis mėgėjų teatro kolektyvus iš visos Lietuvos į Serbentinės kaimą, a. a. A. Lietuvininkienės sodybą.  |
| **2.5.2 uždavinys. Gerinti kultūros paslaugų kokybę, atitinkančią gyventojų poreikius**  |
| 2.5.2.1 Kultūros centrų ir laisvalaikio salių infrastruktūros modernizavimas | Suremontuotos PKLC kavinės patalpos, įrengti minkštasuoliai ir baras, įrengtos apsaugos signalizacijos bei priešgaisrinės saugos sistemos.Naujosios Ūtos laisvalaikio salėje atlikti remonto darbai – laminuotos grindys, pakabinamos lubos, apšvietimas, nudažytos sienos, sutvarkyta elektros instaliacija. |
| 2.5.2.3 Kultūros įstaigų vidaus inventoriaus atnaujinimas | **Prienų kultūros ir laisvalaikio centre įsigyta:** - mobilus klavišinis instrumentas (1 vnt.); skalbimo mašina (1 vnt.); akumuliatorinė garso kolonėlė (1 vnt.); rūbų kabyklos (5 vnt); atitvarai renginiams (6 vnt.); garso inžinierių palapinės (2 vnt.), perkolatoriai (2 vnt.), - tautiniai kostiumai ir jų dalys: skaros (14 vnt.) ir kepurėlė (1 vnt.) folkloro ansambliui „Gija“; **Ašmintos laisvalaikio salėje:** tautiniai kostiumai (9 vnt.), kabykla tautiniams kostiumams (1 vnt.);**Naujosios Ūtos laisvalaikio salėje**: parodos galerijos įranga (1 kompl.);**Šilavoto laisvalaikio salėje**: stovas natoms (1 vnt.), apvalus staliukas (1 vnt.). |

* 1. **Įstaigos metinio veiklos plano įgyvendinimas**

**2021 m. kelti veiklos tikslai:**

Siekiant **pirmojo** tikslo – **Prienų krašto identiteto stiprinimas ir turizmo plėtros skatinimas Prienų rajone,** planuota įgyvendinti šiuos uždavinius:

1.1. *ieškoti būdų pristatyti Pacų giminės palikimą Prienų krašte (edukacinių, teatralizuotų programų, turistinių maršrutų elementų kūrimas*):

Specialių maršrutų ar edukacinių programų 2021 m. nesukurta, tačiau rugsėjo 18 d. organizuotame Orientaciniame automobilių ralyje po Prienų rajono kultūros paveldo objektus, buvo įtraukti ir du su Pacų giminės istorija susiję objektai – Jiezno Šv. Arkangelo Mykolo ir Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia bei Jiezno dvaro sodybos pastatų komplekso liekanos.

1.2. *ieškoti būdų aktualizuoti ir moderniomis priemonėmis pristatyti Prienų krašto etnokultūrinį paveldą*:

* parengti 2 PKLC mėgėjų meno kolektyvų – Vyresniųjų liaudiškų šokių grupės „Ringis“ ir Senjorų liaudiškų šokių kolektyvo „Vajaunas“ – menines programas pristatantys vaizdo klipai;
* siekiant išsaugoti ir puoselėti Prienų krašto nematerialųjį paveldą, Lietuvos kultūros tarybos projektų konkursui buvo pateikta projekto „Tėvelio dvarely“ *kitap* paraiška, tačiau finansavimas negautas;
* rengtos kontaktinės ir nuotolinės edukacinės programos, amatų pristatymai ir kt. (žr. Prienų rajono savivaldybės plėtros iki 2028 m. strateginio plano įgyvendinimo ataskaitos 1.4.2.2 papunktį);
* Joninių šventės metu Prienų rajono mėgėjų meno kolektyvai parengė Joninių tradicijas ir dainas pristatančius vaizdo montažus, kurie buvo viešinami Prienų kultūros ir laisvalaikio centro bei kitų kultūros organizacijų feisbuko paskyrose.

Siekiant **antrojo** tikslo **– Kultūrinių paslaugų įvairovės, prieinamumo ir pasiekiamumo plėtra skirtingo amžiaus, pomėgių ir poreikių visuomenės grupėms,** planuota įgyvendinti šiuos uždavinius:

 *2.1. Kultūrinių paslaugų/produktų linijos, skirtos šeimoms, auginančioms mažamečius vaikus, sukūrimas:*

**Prienų kultūros ir laisvalaikio centre:**

* įvyko penktosios kūrybinės dirbtuvės „Pasaką kuria vaikai“. Veiklose dalyvavo 30 dalyvių. 6–11 m. vaikai su šokio teatro „Dansema“ komanda kartu kūrė ir pastatė šokio spektaklį „Pasaulio sutvėrimas pagal vaikus“. Projektas dalinai finansuotas Lietuvos kultūros tarybos lėšomis (Pastaba. projekto įgyvendinimas dėl 2020 m. COVID-19 pandemijos buvo perkeltas į 2021 m.).
* suorganizuoti 2 renginiai kūdikiams: Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro teatralizuota muzikinė programa „Muzika mažoms ausytėms II“ bei šokio teatro „Dansema“ spektaklis „Laikrodininkas“;
* suplanuotas renginys kūdikiams „Grūdu, grūdu čiulkinuką“ dėl Covid-19 situacijos ir lėšų trūkumo, neįvyko. Priimtas sprendimas edukacinius užsiėmimus su Nijole Grivačiauskiene įgyvendinti 2022 metais.

 **Išlaužo laisvalaikio salėje**:

* antrus metus vyko lietuviškos atributikos bei papuošalų gamybos kūrybinės dirbtuvės, skirtos pasirengti Valstybės dienos minėjimo šventei. Jau tradicija tapo, kad renginio dalyviai turi galimybę pasipuošti vaikų kurtais dirbiniais.

*2.2. Naujų kultūrinių paslaugų/produktų, skirtų socialinę atskirtį patiriantiems ir vyresnio amžiaus žmonėms, sukūrimas (šokių vakarai vyresnio amžiaus žmonėms, mėgėjų meno kolektyvų koncertai globos ir slaugos įstaigose ir kt.);*

Pagyvenusių žmonių dienos minėjimo proga:

* PKLC Vokalinė grupė „Aksomas“ surengė koncertą Prienų globos namuose gyvenantiems senjorams ir neįgaliesiems;
* Šilavoto laisvalaikio salės folkloro grupė „Akacija“ koncertavo Šilavoto globos namų gyventojams;

Naujosios Ūtos laisvalaikio salė organizavo renginį „Rudenėjančiu taku”, kurio metu koncertavo ir mišrus vokalinis ansamblis „Serbenta”;

Ašmintos laisvalaikio salės folkloro ansamblio „Ošvenčia“ ir Išlaužo ansamblio planuoti koncertai neįvyko dėl susirgimų.

*2.3. Kultūros paslaugų/produktų pristatymas miesto ir rajono erdvėse-traukos centruose (kino filmai po atviru dangumi, vietos jaunimo koncertai naujai įrengtose viešosiose erdvėse ir kt.);*

2021 m. renginius kuo dažniau siekta organizuoti atvirose Prienų miesto erdvėse:

* Medicinos darbuotojų dienos koncertai (Prienų rajono medicinos įstaigų prieigos);
* Tarptautinio Agnės Pasaravičienės kvarteto džiazo muzikos koncertas (Beržyno parkas);
* Respublikinio vokalinių ansamblių konkursinio festivalio „Nemunėlio vingiai“ laureatų koncertas (Beržyno parkas);
* Tėvo diena (Prienų kultūros ir laisvalaikio centro prieigos);
* Gatvės muzikos diena 2021 (Beržyno parkas);
* Joninių šventė (Revuonos parkas, Laisvės aikštė, Beržyno parkas, Nemuno krantinė);
* Šiuolaikinio šokio festivalio „Naujasis Baltijos Šokis“ (*New Baltic Dance*) dalyvių – čekių Sabinos Bočkovos ir Johanos Pockovos kūrinio „Liūto guolis“ pristatymas Prienuose, Beržyno parke;
* Jaunimo diena (Beržyno parkas);
* Duonos ir ugnies festivalis (Prienų Beržyno parkas);
* Paroda „Tylos portretai“ (PKLC pastato prieigos, Nemuno krantinė, Beržyno parkas);
* 3D stereogramų paroda „Mažasis princas“ (PKLC pastato prieigos);
* Lazerių šou „Šviesų apkabinimas“ (Prienų Laisvės aikštė).

Rajono parapijų bažnyčiose:

- Respublikinis sakralinės muzikos festivalis „Džiaugsmas pasauliui“ (Prienų Kristaus Apsireiškimo parapijos bažnyčia, Išlaužo Švč. Mergelės Marijos Krikščionių Pagalbos parapijos bažnyčia, Pakuonio Švč. M. Marijos Ėmimo į dangų parapijos bažnyčia, Šilavoto Švč. Jėzaus Širdies bažnyčia);

Regioninis sakralinės muzikos festivalis „Gerumo ženklas“ (Pakuonio Švč. M. Marijos Ėmimo į dangų parapijos bažnyčia).

Kitose erdvėse:

* Šiuolaikinio šokio šokėjos Vilmos Pitrinaitės performansas „Tai ne tavo sapnas“ (PKLC pastato rūsiuose);
* Virtualus Kultūros dienos koncertas (Prienų karinio miestelio pastatų kompleksas, Mačiūnų piliakalnis, Prienų Kristaus Apsireiškimo bažnyčia, Kęstučio paminklas, Prienų parko ir vandens malūno liekanų kompleksas, popieriaus dirbtuvės pastatas, seniūnijų piliakalniai – Aušrakalnis, Pašlavančio, Pagaršvio)

Siekiant **trečiojo** tikslo **– Aktyvų dalyvavimą kultūrinėje veikloje ir kūrybiškumą skatinančių paslaugų kokybės gerinimas ir plėtra, pritaikant įvairaus amžiaus, pomėgių ir poreikių visuomenės grupėms**, planuota įgyvendinti šiuos uždavinius:

*3.1.* *Kultūrinės edukacijos priemonių plėtra vaikams ir jaunimui:*

* įgyvendintos penktosios kūrybinės dirbtuvės „Pasaką kuria vaikai“ (žr. 2 tikslo, 2.1. uždavinio įgyvendinimas)
* parengtas ir įgyvendintas projektas – Partneryste grįsta šiuolaikinio šokio pažinimo bei sklaidos programa Kauno apskrityje „PROmetėjas“, kurio metu vyko šiuolaikinio šokio menininkų rezidencijos (Kauno apskrityje – 4. Iš jų Prienų rajone – 2), edukacinio pobūdžio užsiėmimai (Kauno apskrityje - 6, Prienų rajone – 3) bei šiuolaikinio šokio spektakliai (Kauno apskrityje – 4, iš jų Prienų rajone – 1);
* vykdytos 2 neformaliojo švietimo programos vaikams – „Vaikų ir paauglių klasikinio šokio studija „Saulės perlai“ (akredituota pakartotinai), „Liaudiško šokio ugdymas“ (parengta ir akredituota naujai);
* vyko nuolatiniai individualūs ir grupiniai (nuotoliniai ir kontaktiniai) užsiėmimai jaunimui PKLC atviroje jaunimo erdvėje „Prienas“ (daugiau informacijos žr. Prienų rajono savivaldybės plėtros iki 2028 m. strateginio plano įgyvendinimo ataskaitos 2.2.2.1. Atvirų jaunimo centrų, jaunimo laisvalaikio erdvių plėtra).

*3.2. Bendruomenės įtraukimą į aktyvią kultūrinę veiklą skatinančių iniciatyvų plėtra (seminarų ir mokymų šia tema organizavimas PKLC darbuotojams, ilgalaikės savanorystės programos vykdymas, trumpalaikės savanorystės renginiuose ir kitoje kultūrinėje veikloje plėtra bei kt.):*

* Viena projekto *–* Partneryste grįsta šiuolaikinio šokio pažinimo bei sklaidos programa Kauno apskrityje „PROmetėjas“ – veiklų buvo organizuoti mokymai kultūros operatorių (kultūros centrų) darbuotojams apie bendruomenės įtraukimą į aktyvią kultūrinę veiklą;
* aktyvus bendruomenių ir NVO organizacijų įsitraukimas ruošiantis Prienų Joninių šventei (vainikų, skirtų tradiciniams vartams ir stebulei puošti bei vainikėlių pynimas, viešųjų erdvių apipavidalinimas, dalyvavimas suplanuotose veiklose skirtingose erdvėse). Dėl kilusios audros, pavyko įgyvendinti tik nedidelę dalį renginio kūrybinių sumanymų;
* Išlaužo seniūnijoje gausus būrys savanorių talkino ruošiantis įvairiems renginiams: Valstybės dienos minėjime Čiudiškiuose – 9 savanoriai, vasaros šventėje „Šventupės vingiais“– 15 savanorių, ruošiantis eglės įžiebimo šventei „Betliejaus žvaigždė“ dekoracijas gamino ir Išlaužo erdves kalėdiniam laikotarpiui puošė – apie 40 savanorių, kurių dėka taip pat pagamintas metalinis šviečiantis 18 metrų ilgio ir 3,5 metrų aukščio užrašas „IŠLAUŽAS“;
* Pakuonio seniūnijoje bendruomenė tradiciškai aktyviai įsitraukia ruošiantis vasaros šventei. Apie 20 savanorių buria savo gatvių bendruomenes, organizuoja ir padeda atlikti kitus paruošiamuosius darbus. Taip pat apie 20 savanorių gamino dekoracijas puošiant Pakuonio miestelį kalėdiniam laikotarpiui;
* Šilavoto seniūnijoje bendruomenė įsitraukia ruošiantis vasaros šventei (12 savanorių), bei Valstybės dienos šventei ant Pašlavančio piliakalnio (10 savanorių);
* Ašmintos krašto vasaros šventės pasiruošimo veikloje dalyvavo 8 savanoriai, ruošiant dekoracijas, kalėdiniam laikotarpiui – 10 savanorių.

 **Siekiant ketvirtojo** tikslo – **mėgėjų meno kolektyvų meninio lygio kilimas**:

4.1. 2021 m. buvo įgyvendinta antroji projekto Vokalinių mėgėjų meno kolektyvų meistriškumo kursai „Canto perfetto“ dalis. Kartu su profesionaliomis vokalo lektorėmis Aušra Liutkute ir Skaidra Jančaitė kompetencijas kėlė 6 vokalo kolektyvai, iš kurių – trys Prienų kultūros ir laisvalaikio centro. Mokymuose dalyvavo vokaliniai kolektyvai „Aksomas“, „Pienė“ ir „REnata“.

Projekto – Sakralinės muzikos festivalis „Džiaugsmas pasauliui“ metu kompetencijas kėlė 24 vokalo kolektyvų vadovai, nariai iš visos Kauno apskrities. Teoriniuose mokymuose ir individualiose kolektyvų konsultacijose dalyvavo trys Prienų kultūros ir laisvalaikio centro vokalo kolektyvai „Aksomas“, „Pienė“, „REnata“. Patobulintus *gospel* muzikos žanro atlikimo gebėjimus kolektyvai pristatė 4 festivalio koncertuose, kurie vyko Prienų Kristaus Apsireiškimo bažnyčioje, Išlaužo Švč. Mergelės Marijos Krikščionių Pagalbos bažnyčioje, Pakuonio Švč. M. Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje bei Šilavoto Švč. Jėzaus Širdies bažnyčioje.

4.2. PKLC mėgėjų meno kolektyvų dalyvavo respublikiniuose konkursuose:

* Suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursinis festivalyje „Pora už poros“ – dalyvavo vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Ringis“ (mažasis laureatas) bei senjorų liaudiškų šokių kolektyvas „Vajaunas“ (I vieta). pastarojo kolektyvo naujas šokis „Žemalės polka“ (choreografija L. Gediminienės) išrinktas į geriausių konkurso „Pora už poros“ naujų šokių trejetuką;
* Solistų ir vokalinių ansamblių konkursas „Sidabriniai balsai” II-asis, respublikinis turas – dalyvavo PKLC moterų vokalinis ansamblis „Pienė“ (II laipsnio diplomas), Pakuonio laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „REnata“ (II laipsnio diplomas). Naujosios Ūtos LS vokaliniam ansambliui „Serbenta “, jau I ture suteikta rekomendacija III kategorijai. Šiuo metu laukiama oficialaus sprendimo dėl kategorijų suteikimo II etapo dalyviams;
* Lietuvių dainuojamojo folkloro atlikėjų festivalis-konkursas „Grįžulai“ dalyvavo folkloro ansamblis „Gija“ (II vietos laureatas);
* Virtualus dainos konkursas „Dainuoju Laisvę“ – dalyvavo vokalinė grupė „Aksomas“ (laureatas);
* Virtualus muzikinis konkursas „Meilės melodijos“ – dalyvavo moterų vokalinis ansamblis „Pienė“ (I vieta), vokalinė grupė „Aksomas“ (II vieta);
* Virtualus istorinės dainos konkursas „Aušta aušrelė“ dalyvavo moterų vokalinis ansamblis „Pienė“ (III vieta).

4.3. **PKLC ir laisvalaikio salių organizuoti konkursai ir festivaliai:**

* Respublikinis romansų vakaras „Ilgesio dainos“ (dalyvavo folkloro ansamblis „Gija“, vokalinė grupė „Aksomas“, moterų vokalinis ansamblis „Pienė“);
* Respublikinis sakralinės muzikos festivalis „Džiaugsmas pasauliui“ (dalyvavo moterų vokalinis ansamblis „Pienė“, Pakuonio laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „REnata“);
* Regioninis klojimo teatrų festivalis „Vėtrungė” (dalyvavo Naujosios Ūtos laisvalaikio salės mėgėjų teatras „Vėtrungė”, Prienų KLC mėgėjų teatras „Langas“);
* Virtualus respublikinis vaikų ir suaugusiųjų vokalinių kolektyvų konkursinis festivalis „Nemunėlio vingiai“, dalyvavo moterų vokalinis ansamblis „Pienė“ (I vieta);
* IV-asis rajoninis festivalis-romansų vakaras „Išlieti meilę lyg šaltinį“ (dalyvavo Šilavoto laisvalaikio salės folkloro kolektyvas „Akacija“, Ašmintos laisvalaikio salės folkloro kolektyvas „Ošvenčia“, Pakuonio laisvalaikio salės folkloro kolektyvas „Obelėlė“, Naujosios Ūtos vokalinis ansamblis „Serbenta“);
* Virtuali rajono liaudies dainininkų, muzikantų, pasakotojų šventė „Oi, būdavo, būdavo…“ (dalyvavo folkloro ansamblis „Gija“, Šilavoto laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Akacija“, Ašmintos laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Ošvenčia“, Pakuonio laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Obelėlė“);
* Regioninis sakralinės muzikos festivalis, skirtas kardinolo Vincento Sladkevičiaus metams paminėti „Gerumo ženklas“ Pakuonio Švč. M. Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia (dalyvavo Pakuonio laisvalaikio salės vokalinis ansamblis „Renata“, PKLC vokalinė grupė „Aksomas“ ir moterų vokalinis ansamblis „Pienė“, Išlaužo laisvalaikio salės vokalinis ansamblis);
* Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso „Tramtatulis“ rajoninis ir regioninis, ratai (nuotolinis). Dalyvavo rajono švietimo bei kultūros įstaigų Sūduvos regiono jaunieji atlikėjai.

**Dalyvavimas, šventėse festivaliuose Lietuvoje:**

* Senjorų liaudiškų šokių kolektyvas „Vajaunas“ – respublikinis senjorų liaudiškų šokių festivalis „Prie Vilnelės“ (Vilnius);
* Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Ringis“ – respublikiniai liaudiškų šokių festivaliai: „Linksminkimos“ (Jurbarkas), „Klumpynė“ (Lentvaris). Igliaukos miestelio vasaros šventė (Marijampolė);
* Vokalinė grupė „Aksomas“ – Meškuičių vasaros šventėje (Marijampolė);
* Moterų choras „Šilas“, virtualus sakralinės muzikos festivalis „ Džiūgaukim…Aleliuja“ (Marijampolė);
* Mėgėjų teatras „Langas“ – tarptautinis mėgėjų teatrų festivalyje „Gegnė“ (Marijampolės r.), regioninis teatrų festivalis „Diena Pacų rūmuose“ (Jieznas);
* Moterų vokalinis ansamblis „Pienė“ – virtualus respublikinis vokalinių ansamblių festivalis „Žemė mano“ (Pajevonis);
* Folkloro ansamblis „Gija“ – Pakražančio respublikinė sūrių šventė „Nuo Jurginių – lig Žolinių“ (Kelmė);
* Naujosios Ūtos laisvalaikio salės mišrus vokalinis ansamblis „Serbenta” – romansų festivalis „Žvaigždžių spindesy paskendę” (Kalviai);
* Naujosios Ūtos mėgėjų teatras „Vėtrungė” – teatro festivaliai: „Šaltupis 2021” (Šaltupis), „Diena Pacų rūmuose” (Jieznas);
* Pakuonio laisvalaikio salės vokalinis ansamblis „REnata“ – respublikinė šlagerių šventė „Skinsiu raudoną rožę“ (Raseinių r.).

Siekiant **penktojo** tikslo – **Infrastruktūros, inventoriaus ir technologijų atnaujinimas bei plėtra**, įgyvendintos šios priemonės:

* dalinai suremontuotos Naujosios Ūtos laisvalaikio salės patalpos (*žr. Prienų rajono savivaldybės plėtros iki 2028 m. strateginio plano 2.5.2.1 priemonės „Kultūros centrų ir laisvalaikio salių infrastruktūros modernizavimas“ įgyvendinimo ataskaita*);
* PKLC dalinai įdiegta elektroninė dokumentų valdymo sistema (eDVS), nuo balandžio 1 d. planuojama dalį dokumentų valdymo perkelti į elektroninę erdvę;
* PKLC pastato neįgaliųjų tualetas dalinai pritaikytas mamos ir vaiko poreikiams (įrengta kūdikio pervystymo vieta). Dėl lėšų trūkumo neįrengta šilto vandens prieiga.
1. **Įstaigos lėšos ir išlaidos**
	1. **Lėšos**

|  |
| --- |
| **Gautos lėšos, Eur** |
| **Iš viso** | **Iš jų** |
| **Biudžeto (steigėjo) lėšos** | **Valstybės lėšos** | **Už mokamas paslaugas** | **Programų, projektų lėšos** | **Fizinių, juridinių asmenų parama** |
| **Patalpų nuoma** | **Kitos mokamos paslaugos** |
| 533 215 | 481 400 | 20 400 | 4 289 | 5 950 | 22 920 | 1 204 |

* 1. **Išlaidos, Eur**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Iš viso** | **Darbo užmokesčiui** | **Turtui įsigyti ir finansiniams įsipareigojimams vykdyti** |
| 532 162 | 381 900 | 38 200 |

1. **Papildomų finansinių išteklių pritraukimas**

Lietuvos kultūros tarybos Kauno apskrities Regioninės kultūros tarybos (toliau – LKT) lėšomis dalinai finansuoti PKLC projektai:

1. Projektas – Partneryste grįsta šiuolaikinio šokio pažinimo bei sklaidos programa Kauno apskrityje „PROmetėjas“ (10 600 Eur, LKT; 1 200 Eur, Prienų r. savivaldybė; Dalykinio ir piniginio vykdytojo ir partnerių indėlio vertė – 8 279,30 Eur). Projektas įgyvendintas;

2. Projektas – Sakralinės muzikos festivalis „Džiaugsmas pasauliui“ (3 700 Eur, LKT; 1 300 Eur Prienų r. savivaldybė; Dalykinis partnerių indėlis – 1 500 Eur.; Piniginis rėmėjų indėlis – 500 Eur). Projektas įgyvendintas;

Projektai, kurių įgyvendinimas dėl pandeminės situacijos iš 2020 m. buvo perkeltas į 2021 m.:

3. Vokalo kolektyvų meistriškumo kursai „Canto perfetto“ (4 000 Eur, LKT; 1800 Eur, Prienų r. savivaldybė). Projekto I etapo metu (2020 m.) įsisavinta 2 600 Eur LKT lėšų ir 40 Eur Prienų r. savivaldybės lėšų. II etapo metu (2021 m.) įsisavinta 1 400 Eur LKT lėšų ir likusi dalis Savivaldybės lėšų (1 700 Eur);

4. Kūrybinės dirbtuvės „Pasaką kuria vaikai“ (3 000 Eur, LKT; 1300 Eur, Prienų r. savivaldybė; Dalykinis partnerių indėlis – 400 Eur; Piniginis Prienų kultūros ir laisvalaikio centro indėlis – dalyvavimo mokestis, pagal patvirtintus įkainius – 1 341 Eur). Projektas įgyvendintas.

Kiti finansavimo šaltiniai:

5. Jaunimo reikalų departamento ir Socialinių paslaugų priežiūros departamento prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos programos lėšomis finansuotas projektas – Atvira jaunimo erdvė „Prienas“. Gauta 4 220 Eur. Projektas įgyvendintas;

6. Erasmus+ programos projekto „Me be4 you“ lėšos, skirtos jaunimo iniciatyvų įgyvendinimui (1 000 Eur). Įgyvendinama jaunimo iniciatyva – „Tylos portretai“. Teikėjas – Marijampolės Visuomenės ir verslo plėtros institutas, Prienų kultūros ir laisvalaikio centras – projekto partneris;

7. PKLC įgyvendinamos 2 neformalaus vaikų švietimo programos: Vaikų ir paauglių klasikinio šokio studija „Saulės perlai“ (11 dalyvių) ir „Liaudiško šokio ugdymas“ (10 dalyvių). Programų įgyvendinimui skirta 2 414 Eur;

Rėmėjų ir partnerių parama kultūrinei veiklai vykdyti:

PKLC:

finansinė parama: 2021 m. **–** 1 000 Eur (UAB „Wilara“ ir kt.);

dalykinė parama:

- kava renginių dalyviams – partnerio UAB „Lux Cafe gourmet“ indelis (vertė – 100 Eur);

- renginių viešinimo paslaugos (laikraščiai: „Naujasis Gėlupis“, „Gyvenimas“, UAB „ETERIS TV“; interneto portalai: kvitrina.com, naujasisgelupis.lt);

- Jaunimo dienos organizavimui Prienuose: partnerio, Kauno r. Garliavos sporto ir kultūros centro, Jaunimo muzikos festivalio „Mu’zo’nas“ organizavimo Prienuose išlaidos (vertė – 750 Eur); viešinimo paslaugos – radijas „Tau“ (vertė – 900 Eur), „Naujasis Gėlupis“ (vertė – 200 Eur), Balbieriškio kaimo bendruomenės suteikta scena (vertė – 300 Eur), produkcija – UAB „Ekofrisa“ (vertė – 100 Eur), maisto produktais – „Prienų čeburekai“ (vertė – 50 Eur.), UAB „Lux Cafe“ gourmet suteikta kava (vertė – 50 Eur.) ir kt.

Laisvalaikio salėse:

* Pakuonio – 1 800 Eur;
* Išlaužo – 3 630 Eur;
* Šilavoto – 350 Eur;
* Naujosios Ūtos – 100 Eur.
1. **Žmogiškųjų išteklių valdymas**
	1. **Lentelė**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Etatų skaičius** | **Darbuotojų****skaičius** | **Darbuotojų išsilavinimas (skaičius)** |
| **Aukštasis****universitetinis** | **Aukštasis neuniversi-****tetinis** | **Aukštesnysis arba specialusis vidurinis** | **Kitas** |
| Kultūros ir meno darbuotojai | 19 | 26 | 12 | 4 | 6 | 3 |
| Kiti darbuotojai | 13 | 11 | 3 | 0 | 10 | 2 |
| **Iš viso:** | **32** | **37** | **15** | **4** | **16** | **5** |

1. **Įstaigos veiklos rodikliai**
	1. **Lentelė**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eil.****Nr.** | **Meno kolektyvas** | **Dalyvių sk.** | **Kolektyvo meninio lygio kategorija, kada suteikta** | **Meno kolektyvo vadovas, jo darbo krūvis** | **Svarbiausi meno kolektyvo pasiekimai/ pastabos** |
| **Suau-gu-siųjų** | **Vai- kų** |
| 1. 3.
 | Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Ringis“  | 21 |  | I (2018 m.)I (2010 m.) | R. Markūnas, 0,5 et. | Spalio 24 d. suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursinio festivalio „Pora už poros“ respublikiniame ture kolektyvas pelnė mažojo laureato nominaciją |
|  | Vaikų ir paauglių klasikinio šokio studija „Saulės perlai“ (NVŠ programa) |  | 21 | Be kategorijos |  |
| 1. 4.
 | Senjorų liaudiškų šokių grupė „Vajaunas” | 17 |  | I (2018 m.)I (2017 m.)  II (2009 m.)  | L. Gediminienė, 0,5 et. | Spalio 30 d. suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursinio festivalio „Pora už poros“ respublikiniame ture kolektyvas pelnė I vietą, kolektyvo naujas šokis „Polka Žemalė“ pakliuvo į konkurso geriausių naujų šokių trejetuką. |
| 1. 5.
 | Mišrus choras „Šilas“ | 24 |  | III (2018 m.)III (2009 m.) | A. Šyvokienė, 1 et. | Nuo birželio 1 d. vietoje mišraus – moterų choras |
| 1. 6.
 | Moterų vokalinis ansamblis „Pienė“ | 13 |  | II (2016 m.),III (2009 m.),  | Po dalyvavimo solistų ir vokalinių ansamblių respublikiniame konkurse „Sidabriniai balsai“ po II turo pelnė II laipsnio diplomą (laukiama sprendimo dėl II kategorijos suteikimo). Gegužės 14 d. virtualiame muzikiniame konkurse „Meilės melodijos“ I vieta. Birželio 19 d. virtualiame respublikiniame konkursiniame festivalyje „Nemunėlio vingiai“ I vieta. Lapkričio 12 d. virtualiame respublikiniame istorinės dainos konkurse „Aušta aušrelė“ III vieta. |
|  | Folkloro ansamblis „Gija“  | 15 |  | II (2018 m.)II (2009 m.) | D. Zagurskienė, 1 et. | Balandžio 30 d. respublikiniame lietuvių dainuojamojo folkloro atlikėjų festivalyje – konkurse „Grįžulai“ ansamblis tapo II-osios vietos laureatu. |
|  | Vokalinis ansamblis „Aksomas“ | 5 |  | Be kategorijos | Sausio 29 d. virtualiame respublikiniame konkurse „Dainuoju laisvę“ ansamblis pelnė laureato apdovanojimą.Gegužės 14 d. virtualiame respublikiniame konkurse „Meilės melodijos“ pelnė II vietą. |
|  | Mėgėjų teatras „Langas” | 12 |  | II (2018 m.)II (2009 m.) | A. Vaišnienė, 0,5 et.  | Rugpjūčio 8 d. kolektyvas dalyvavo tarptautiniame teatrų festivalyje „Gegnė“ (Marijampolės rajonas) |
|  | Vaikų liaudiškų šokių kolektyvas „Pipiras“ (dirbantis pagal NVŠ programą „Liaudiško šokio ugdymas“) |  | 12 | Be kategorijos | R. Jurevičienė, 1 et. (0,5 et. nuo gegužės mėn.) | Pagal NVŠ programą dirba nuo rugsėjo mėn.  |
|  | Mergaičių liaudiškų šokių kolektyvas „Pliauškutis“ |  | 8 | Be kategorijos | 0,5 et. nuo gegužės mėn.  |
|  | Instrumentinės muzikos grupė „Solo plius“ | 6 |  | Be kategorijos | A. Jazbutis 0,5 et. |  |
| **Pakuonio laisvalaikio salė** |
|  | Folkloro kolektyvas „Obelėlė“  | 8 |  | II (2018 m.)III (2014 m.) III (2009 m.) | R. Žibienė, 0,5 et. |  |
|  | Moterų vokalinis ansamblis „REnata“  | 13 |  | III (2016 m.) | Po dalyvavimo solistų ir vokalinių ansamblių respublikiniame konkurse „Sidabriniai balsai“ II ture – suteikta Ii laipsnio diplomas (Laukiama sprendimo dėl II kategorijos suteikimo) |
| **Ašmintos laisvalaikio salė** |
|  | Folkloro ansamblis „Ošvenčia | 10 |  | III (2018 m.)III (2009 m.) | R. Vilkienė, 1 et. |  |
| **Šilavoto laisvalaikio salė** |
|  | Folkloro grupė „Akacija“ | 10 |  | II (2018 m.)III 2014 m.)III (2009 m.) | S. Blėdienė, 1 et. |  |
| **Išlaužo laisvalaikio salė** |
|  | Vokalinis ansamblis  | 4 |  | Be kategorijos | A. Sakalauskaitė, 0,5 et. |  |
| **Naujosios Ūtos laisvalaikio salė** |
|  | Mėgėjų teatras „Vėtrungė“  | 15 |  | III (2018 m.)III (2009 m.) | A. Lukjančuk, 0,25 et. |  |
|  | Vokalinis ansamblis „Serbenta“ | 12 |  | Be kategorijos | L. Sarnickienė, 0,25 et. | Po dalyvavimo solistų ir vokalinių ansamblių respublikiniame konkurse „Sidabriniai balsai“ kolektyvui suteikta rekomendacija III kategorijai |
| **Iš viso:** | **185** | **41** |  |  |  |

* 1. **Lentelė.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kultūros ir laisvalaikio centras,****kultūrinio gyventojų aptarnavo-mo zona** | **Mėgėjų meno kolektyvų koncertai, spektakliai** | **Profesionaliojo meno sklaida** | **Kiti renginiai** | **Visi renginiai 5+13+25** | **Iš jų: vaikams ir jaunimui** |
| *Kultūros įstaigoje* | ***Dalyviai ir lankytojai*** | *Išvykose Lietuvoje (skaičiuojama 1 išvyka – 1 renginys)* | *Išvykose užsienyje (skaičiuojama 1 išvyka – 1 renginys)* | ***Iš viso renginių (1+3+4)*** | ***Dalyviai išvykose*** | *Parodos* | *Lankytojai* | *Koncertai (klasikinės, džiazo muzikos)* | *Lankytojai* | *Spektakliai* | *Lankytojai* | ***Visi renginiai (7+9+11)*** | ***Visi lankytojai (8+10+12)*** | *Tautodailės ir kt. parodos* | *Lankytojai* | *Edukaciniai renginiai* | *Dalyviai ir lankytojai* | *Kino filmai* | *Lankytojai* | *Pramoginės muzikos koncertai* | *Dalyviai ir lankytojai* | *Kiti renginiai* | *Dalyviai ir lankytojai* | ***Visi renginiai 15+17+19+21+23*** | *Meno kolektyvų, studijų, būrelių, klubų ir kt. lankytojai* | ***Visi lankytojai ir dalyviai 6+14+16+18+20+22+24+26*** |
| 1 | **2** | 3 | 4 | **5** | **6** | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | **13** | **14** | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | **25** | 26 | **27** | **28** | 29 |
| PKLC | 43 | **8 092** | 30 | 0 | **73** | **724** | 5 | 1230 | 9 | 2220 | 5 | 360 | **19** | **3810** | 6 | 2935 | 10 | 896 | 22 | 490 | 3 | 945 | 40 | 15609 | **81** | 5105 | **30514** | **173** | 27 |
| Ašmintos LS | 10 | **1123** | 1 | 0 | **11** | **26** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | **0** | **0** | 5 | 913 | 4 | 954 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1523 | **24** | 390 | **3806** | **35** | 3 |
| Išlaužo LS | 2 | **850** | 2 | 0 | **4** | **8** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | **0** | **0** | 1 | 20 | 1 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 11721 | **11** | 335 | **12098** | **15** | 5 |
| Naujosios Ūtos LS | 10 | **2527** | 6 | 0 | **16** | **77** | 2 | 70 | 0 | 0 | 0 | 0 | **2** | **70** | 4 | 889 | 4 | 66 | 0 | 0 | 2 | 77 | 9 | 324 | **19** | 995 | **2498** | **37** | 3 |
| Pakuonio LS | 6 | **2006** | 4 | 0 | **10** | **36** | 1 | 150 | 0 | 0 | 0 | 0 | **1** | **150** | 4 | 1248 | 2 | 703 | 1 | 25 | 0 | 0 | 18 | 18418 | **25** | 928 | **21508** | **36** | 3 |
| Šilavoto LS | 5 | **642** | 2 | 0 | **7** | **46** | 1 | 87 | 0 | 0 | 0 | 0 | **1** | **87** | 4 | 1753 | 6 | 617 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 1437 | **22** | 410 | **4350** | **30** | 10 |
| **Iš viso** | **6** | **7146** | **45** | **0** | **121** | **917** | **9** | **1537** | **9** | **2220** | **5** | **360** | **23** | **4117** | **24** | **7758** | **27** | **3250** | **23** | **515** | **5** | **1022** | **103** | **49032** | **182** | **8163** | **74774** | **326** | **51** |

**Pastaba:** PKLC ir laisvalaikio salėse organizuoti 92 nuotoliniai renginiai, 39 719 dalyvių ir lankytojų.

Prienų kultūros ir laisvalaikio centre: nuotoliniai renginiai – 45, nuotolinių renginių dalyviai ir lankytojai –14 413; Ašmintos laisvalaikio salėje: nuotoliniai renginiai – 12, nuotolinių renginių dalyviai ir lankytojai – 2 277; Išlaužo laisvalaikio salėje: nuotoliniai renginiai – 7, nuotolinių renginių dalyviai ir lankytojai –10711;

Naujosios Ūtos laisvalaikio salėje: nuotoliniai renginiai – 9, dalyviai ir lankytojai –4153; Pakuonio laisvalaikio salėje: nuotoliniai renginiai –8, dalyviai ir lankytojai –5168; Šilavoto laisvalaikio salėje: nuotoliniai renginiai – 11, dalyviai ir lankytojai – 2 997.

1. **Svarbiausi pasiekimai, pokyčiai**
	1. **Projektinės veiklos sritis:**
		1. Prienų kultūros ir laisvalaikio centras sutelkė 10 Kauno apskrities kultūros centrų ir 2 šiuolaikinio šokio organizacijas bendrame projekte – Partneryste grįsta šiuolaikinio šokio pažinimo bei sklaidos programa Kauno apskrityje „PROmetėjas“. Projektas dėl savo išskirtinumo 2021 m. spalio 12 d. buvo pristatytas Kauno apskrities regioninės kultūros tarybos konferencijoje.
		2. auga pritraukiamos projektinės lėšos veiklai ir pasitikėjimas organizacija kaip projekto vykdytoja. 2021 m. finansuoti 3 Prienų kultūros ir laisvalaikio centro projektai, pritraukta paramos suma – 18 520 Eur (2020 m. pritraukta – 16 842 Eur, 2019 m. – 9 845‬ Eur; 2018 m. – teiktos 2 paraiškos, finansavimas negautas). Pritraukta lėšų suma 2021 m. yra 1 678 Eur didesnė nei 2020 m.
		3. akredituota ir pradėta vykdyti nauja neformaliojo švietimo programa – „Liaudiško šokio ugdymas“. Tai antroji PKLC vykdoma neformaliojo švietimo programa.
	2. **Kolektyvų meninio lygio ir vadovų profesinių bei bendrųjų kompetencijų augimas:**
		1. Respublikiniame suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursiniame festivalyje „Pora už poros“, vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Ringis“, savo amžiaus grupėje tapo mažuoju laureatu, senjorų liaudiškų šokių kolektyvas „Vajaunas“ savo amžiaus grupėje užėmė I vietą, vadovės L. Gediminienės sukurtas ir pristatytas konkurse naujas autorinis šokis „Žemalės polka“, išrinktas į geriausių konkurso „Pora už poros“ naujų šokių trejetuką, autoriams skirta premija. Šokį numatyta įtraukti į naują sceninių liaudiškų šokių leidinį;
		2. Respublikiniame solistų ir vokalinių ansamblių konkurso „Sidabriniai balsai“ respublikiniame ture vokaliniai kolektyvai „Pienė“ ir „REnata“ pelnė II laipsnio diplomus. Tikimasi, kad abiem kolektyvams bus suteikta II meninė kategorija. Rajoniniame ture Naujosios Ūtos vokaliniam kolektyvui „Serbenta“ rekomenduota III kategorija. Dėl kategorijų nustatymo laukiama sprendimų;
		3. Respublikiniame Lietuvių dainuojamojo folkloro atlikėjų festivalyje-konkurse „Grįžulai“ folkloro ansamblis „Gija“ tapo II-osios vietos laureatu.
	3. **Renginių organizavimo pokyčiai:**
		1. daugiau dėmesio principui „kultūra turi artėti prie žmogaus“ (renginiai Beržyno ir Revuonos parkuose, parodos viešose miesto erdvėse), stiprinamas bendradarbiavimas su bendruomenėmis ir bendruomenės įtraukimo į aktyvią kultūrinę veiklą sritis;
		2. siekiant įtraukti jaunus žmones į sprendimų, susijusių su kultūrinių paslaugų teikimų, procesą bei sudarant galimybes jaunimo iniciatyvų įgyvendinimui, suorganizuotos 4 Atviros jaunimo erdvės „Prienas“ jaunimo parodos („Po grindim“, „Jungtys“, „Mane supanti aplinka“ bei „Tylos portretai“);
		3. dėl COVID-19 pandemijos apribojimų įgyta virtualių renginių transliacijoms reikalingos techninės priemonės ir kompetencijos taip pat reikalingiausios programinės įrangos licencijos. Organizuoti virtualūs renginiai (koncertai, valstybinių švenčių minėjimai, susitikimai su įdomiais žmonėmis ir kt.);
		4. papildyta Koncertų salės tiesioginių transliacijų sistema, sudaranti galimybę renginio, vykstančio Koncertų salėje, eigą stebėti Didžiojoje fojė, griminėse, studijose.
	4. **Infrastruktūros ir technologiniai pokyčiai/ turto ir asmenų saugos stiprinimas:**
		1. PKLC pastato rūsiuose ir kavinės patalpose įrengta priešgaisrinė sistema, sumontuoti davikliai;
		2. Suremontuotos kavinės pagrindinės patalpos, pagaminti ir sumontuoti kavinės baldai, įrengta apsaugos sistema;
		3. Dalinai suremontuotos Naujosios Ūtos laisvalaikio salės patalpos.
	5. **PKLC veiklos matomumo didinimas:**
		1. PKLC valdomų socialinio tinklo *Facebook* paskyrų bendras sekėjų skaičiaus pokytis per 2021 m. – 2 521;
		2. PKLC vykdomi projektai (šiuolaikinio šokio sklaidos programa „PROmetėjas“, festivalis „Džiaugsmas pasauliui“, meistriškumo kursai „Canto perfetto“), kurių metu įgyvendinamų veiklų poveikį bei naudą patiria ne tik Prienų rajono, bet ir Kauno apskrities kultūros centrų darbuotojai, mėgėjų meno kolektyvų dalyviai bei kultūros vartotojai, ne tik sukuria palankias sąlygas kultūros lauko veikėjų bendradarbiavimui, gerosios patirties sklaidai, kompetencijų tobulinimui bei prisideda didinant Prienų kultūros ir laisvalaikio centro žinomumą.
	6. **Žmogiškųjų išteklių pokyčiai:**
		1. Atviroje jaunimo erdvėje „Prienas“ įdarbinta antroji darbuotoja;
		2. įvykdytos darbuotojų atrankos į Pakuonio laisvalaikio salės kultūrinių renginių organizatoriaus (0,5 et.) ir PKLC rinkodaros bei komunikacijos specialisto (1 et.) pareigas (darbuotojos pradėjo dirbti 2022 m. pradžioje).
	7. **Kiti reikšmingi įvykiai ir pasiekimai:**
		1. Prienuose 2021 m. rugsėjo 21–23 d įvyko Lietuvos kultūros centrų asociacijos lyderių sueiga „Kultūros centrai: Nuolatinės kaitos iššūkiai ir nūdienos realijos“ (renginį organizavo Lietuvos kultūros centrų asociacija ir Prienų kultūros ir laisvalaikio centras);
		2. PKLC direktorė Virginija Naudžiūtė Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 1 d. įsakymu Nr. ĮV-1360 „Dėl Kultūros ministro 2021 m. lapkričio 17 d. įsakymo Nr. ĮV-1304 „Dėl Kultūros centrų tarybos sudėties tvirtinimo“ pakeitimo“ patvirtinta Kultūros centrų tarybos nare, o 2021 m. gruodžio 9 d., tarybos narių sprendimu, išrinkta Kultūros centrų tarybos pirmininke;
		3. PKLC pavaduotoja kultūrinei veiklai L. Gediminienė 2021 m. gegužės 13 d. Lietuvos choreografų asociacijos narių visuotinio susirinkimo sprendimu išrinkta į Lietuvos choreografų asociacijos tarybą;
		4. 2021 m. Prienų kultūros ir laisvalaikio centras minėjo įsikūrimo dabartiniame pastate (adr. Vytauto g. 35, Prienai) 30-metį bei 81-ąjį kultūros centro gimtadienį (80-metis pandemijos sąlygomis 2020 m. neįvyko).
2. **Problemos, galimi problemų sprendimo būdai. Numatomi veiklos tobulinimo planai ir uždaviniai kitais metais.**
	1. **Problemos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Problema** | **Galimi sprendimo būdai** |
| **1. Žmogiškieji ištekliai.** |
| * 1. Atsižvelgiant į vis sudėtingėjančią administracinę naštą (viešųjų pirkimų, vidaus kontrolės, asmens duomenų apsaugos, darbų saugos ir sveikatos reikalavimai), tenka atsisakyti kai kurių kultūros ir meno pareigybių ir jų sąskaita didinti administracijos darbuotojų skaičių
 | Šiais metais bus skelbiamas konkursas buhalterio-viešųjų pirkimų specialisto pareigybei užimti.  |
| 1.2. Šiuo metu PKLC dirbantys technikai neturi reikiamo išsilavinimo ir turės teisę dirbti tik iki 2023 m. sausio 1 d.  | Šiuo metu garso ir šviesos inžinieriai studijuoja, tačiau iki nustatyto termino išsilavinimo įgyti nespės. Kelti personalo trūkumo klausimus LR Kultūros ministerijos lygiu ir teikti siūlymus pratęsti pereinamąjį laikotarpį kultūros srities organizacijų darbuotojams dėl išsilavinimo įgijimo. Numatyti galimybes kompensuoti kelionės išlaidas iš kitų miestų atvykstantiems specialistams.  |
| 1.3. Keleto metų bėgyje problema kils ir dėl kitų kultūros ir meno darbuotojų, nes didelė PKLC kultūros ir meno darbuotojų dalis vyresni nei 65 m. amžiaus. *Pvz. studijas baigę chorvedžiai darbo vietas mieliau renkasi didžiųjų miestų darželiuose, nei regionų kultūros centruose.* |
| PKLC Pakuonio laisvalaikio salės vokalinis ansamblis „REnata“ pasiekė aukštą meninį lygį (pretenduoja gauti II meninio lygio kategoriją), todėl kolektyvui reikalingas akompaniatorius. | Įsteigti akompaniatoriaus 0,25 etatinės pareigybės Pakuonio laisvalaikio salėje.  |
| **2. Darbuotojų saugos stiprinimas** |
| **2.1. Apsauginės aprangos trūkumas.**  |
| 2.1.1. PKLC renginių aptarnavimo techninis personalas (garso, scenos, šviesos inžinieriai, scenos darbininkas) nėra pilnai aprūpinti apsauginiais rūbais. | Atsižvelgiant į PKLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas, įsigyti apsauginius, darbų saugos ir sveikatos reikalavimus atitinkančius, rūbus. |
| **2.2. Patalpos darbui, repeticijoms, kitai veiklai** |
| 2.2.1. Naujosios Ūtos laisvalaikio salėje darbo patalpoms reikalingas remontas. 2021 m. padarytas dalinis remontas (lubos, grindys, elektros instaliacija). Šiuo metu tai vienintelė laisvalaikio salė, kurios patalpos vis dar nėra tinkamai suremontuotos ir pritaikytos kultūrinei veiklai. | **-** atsižvelgiant įPKLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas bei surinktas pajamas už PKLC patalpų nuomą ir kitas teikiamas paslaugas, skirti lėšų tolesniam patalpų remontui atlikti (pakeisti duris, sutvarkyti pagalbines patalpas). |
| 2.2.2. PKLC Koncertų salėje, virš scenos esančioje darbinėje platformoje, ir perėjimo takuose nėra užtikrintos saugios darbo sąlygos techniniams darbuotojams (garso, šviesos, scenos inžinieriams), atitinkančios galiojančių LR teisės aktų ir Lietuvos standartų reikalavimus (perėjimo takuose nepritvirtintos lentos, nėra įrengto tinklo arba kitos saugios konstrukcijos bei nepertraukiamos vedlinės saugos diržams su pririšimo lynu pritvirtinti): Darbo įrenginių naudojimo bendrieji nuostatai, patvirtinti Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministrės 1999 m. gruodžio 22 d. įsakymu Nr. 102 (Suvestinė redakcija nuo 2020-05-01), 4.1.1. papunktis; Lietuvos Respublikos darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymo 19 straipsnio 2 dalis ir 25 straipsnis. Lietuvos Respublikos darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymo 28 straipsnis 1 ir 2 dalys. Valstybinės darbo inspekcijos parengtas vadovas „Patekimo į darbo vietas aukštyje priemonės“ (parengta Lietuvos standartų, LST EN ISO 14122-1 Mašinų sauga. Nuolatinės priėjimo prie mašinų priemonės. 1 dalis. Priėjimo tarp dviejų lygių fiksuotų priemonių parinkimas, 2 dalis. Darbinės platformos ir praėjimo takai, LST EN ISO 14122-3 pagrindu. | Finansavimo šaltinis galėtų būti 2021–2027 m. ES fondų investicijų programos.  |
| 2.2.3. Netinkami naudojimui elektros kabeliai lauko sąlygomis, prailgintuvai-šakotuvai neskirti profesionaliam naudojimui, nėra elektros įtampos skirstytuvo (distributoriaus).  | Atsižvelgiant įPKLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas bei surinktas pajamas už PKLC patalpų nuomą ir kitas teikiamas paslaugas, skirti lėšų tinkamoms, saugumo reikalavimus atitinkančioms priemonėms įsigyti. |
| Turimoms scenos pakyloms reikalingos apsauginės tvorelės, kurias, pagal saugos reikalavimus, privaloma naudoti esant 70 cm ir didesniam aukščiui. |
| Dėl augančio jaunuolių susidomėjimo atviros jaunimo erdvės „Prienas“ (AJE) veikla ir dėl į užsiėmimus atvykstančių skirtingų amžiaus ir socialinių įgūdžių grupių bei ribotų veiklos galimybių, AJE veiklai reikalingos didesnės patalpos (jei AJE lankosi vienos grupės jaunuoliai, kiti – nenori patirti artimo kontakto su pirmaisiais).  | AJE poreikiams galima pritaikyti PKLC rūsyje esančias patalpas.Finansavimo šaltinis – 2021–2027 m. ES fondų investicijų programos. |
| **2.4. Kito inventoriaus trūkumas** |
| 2.4.1. Pakuonio ir Išlaužo laisvalaikio salėse reikalingos patvarios drabužių kabyklos. | **-** atsižvelgiant įPrienų KLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas bei surinktas pajamas už PKLC patalpų nuomą ir kitas teikiamas paslaugas, skirti lėšų naujo inventoriaus įsigijimui; |
| 2.4.2. Šilavoto laisvalaikio salėje reikalingos sulankstomos kėdės lauko renginiams (30 vnt.) |
| 2.4.3. Reikalingas automobilių parko atnaujinimas. PKLC turimi automobiliai Mitsubishi L-300 (1994 m. gamybos) ir Volkswagen Passat (1998 m. gamybos) yra nepatikimi, neekonomiški bei taršūs. | - atsižvelgiant įPKLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas bei surinktas pajamas už PKLC patalpų nuomą ir kitas teikiamas paslaugas, skirti lėšų bent vieno naujo automobilio įsigijimui. Senus automobilius parduoti aukciono būdu/nurašyti. |

* 1. **Veiklos tobulinimo planai ir uždaviniai 2022 m.**

Siekiant **pirmojo** tikslo **– Prienų krašto identiteto stiprinimas ir turizmo plėtros skatinimas Prienų rajone,** planuojama:

* sukurti ir vykdyti Prienų krašto materialųjį ir nematerialųjį paveldą, istoriją, vietos identitetą pristatančias priemones (edukacines, teatralizuotas, koncertines programas, meno kūrinius, turistinių maršrutų elementus, kūrybines dirbtuves);
* ieškoti būdų aktualizuoti ir moderniomis priemonėmis pristatyti Prienų krašto etnokultūrinį paveldą;
* stiprinti sukurtų priemonių viešinimą ir rinkodarą (*pvz. parengti PKLC kolektyvus/kolektyvų parengtas programas pristatančius vaizdo klipus ir pan.*)

Siekiant **antrojo** tikslo – **Kultūrinių paslaugų įvairovės, prieinamumo ir pasiekiamumo plėtra skirtingo amžiaus, pomėgių ir poreikių visuomenės grupėms**, planuojama:

* suplanuoti kultūrinių paslaugų/produktų liniją, skirtą šeimoms, auginančioms mažamečius vaikus (*pvz. profesionaliojo meno ir etokultūrinės programos kūdikiams, kultūros paso programos, kūrybinės dirbtuvės „Pasaką kuria vaikai“*);
* sudaryti sąlygas vietos jaunimo kultūrinėms idėjoms ir iniciatyvoms reikštis, organizuoti jaunimo poreikius atitinkančius renginius;
* sukurti kultūrines paslaugas/produktus, skirtus socialinę atskirtį patiriantiems ir/ar vyresnio amžiaus žmonėms *(pvz. šokių vakarai (naktišokiai) vyresnio amžiaus žmonėms, mėgėjų meno kolektyvų koncertai globos ir slaugos įstaigose ir kt.)*;
* didinti profesionaliojo meno sklaidą Prienuose ir Prienų rajone (*pvz. projektų – Partneryste grįsta šiuolaikinio šokio pažinimo bei sklaidos programa Kauno apskrityje „PROmetėjas“ – įgyvendinimas, Kūrybinės dirbtuvės „Pasaką kuria vaikai“ – įgyvendinimas (gavus finansavimą iš LKT);*
* skatinti bendruomenės įtraukimą į aktyvią kultūrinę veiklą, sudaryti sąlygas bendruomenės kultūrinių iniciatyvų plėtrai (*pvz. savanorystės kultūros srityje skatinimas, bendruomenės įtraukimas į sprendimų priėmimą, planuojant kultūrinius renginius ir įkultūrinant miesto erdves, bendruomenės narių ir profesionalių menininkų bendradarbiavimas*).

Siekiant **trečiojo** tikslo **– mėgėjų meno kolektyvų meninio lygio kilimo –** planuojama:

* organizuoti mėgėjų meno kolektyvų dalyvių formalius ir neformalius susitikimus su žanriniais specialistais, bendradarbiauti su profesionaliais menininkais;
* parengti vadovaujamus mėgėjų meno kolektyvų narius dalyvauti regioniniuose, respublikiniuose bei tarptautiniuose festivaliuose bei konkursuose;
* organizuoti mėgėjų meno kolektyvų rajoninius, regioninius bei respublikinius festivalius bei konkursus, papildant juos inovatyviais, visuomenei patraukliais sprendimais (*pvz. režisūriniais, rinkodaros, erdvės pasirinkimo ir kt.*)

Siekiant **ketvirtojo** tikslo **– priemonių, skirtų atmintinų dienų ir metų paminėjimui, įgyvendinimo –** planuojama:

* įgyvendinti kultūrines iniciatyvas ir organizuoti renginius, skirtus Seimo 2022 m. paskelbtų atmintinų metų, paminėjimui (Sūduvos, Savanorystės, Jaunimo ir kt. atmintini metai);
* įgyvendinti kultūrines iniciatyvas ir organizuoti renginius, skirtus Prienų miesto 520-jųjų metų sukakčiai paminėti;

Siekiant **penktojo** tikslo **– Infrastruktūros, inventoriaus ir technologijų bei darbuotojų saugos priemonių plėtros,** planuojama:

* suremontuoti ir pritaikyti kultūrinei veiklai Naujosios Ūtos laisvalaikio salės patalpas;
* numatyti ir įsigyti prevencines priemones, skirtas darbuotojų darbingumui, sveikatai ir gyvybei darbe išsaugoti (*pvz. darbo organizavimo procesų tobulinimas, apsauginių aprangos ir kitų apsaugos priemonių įsigijimas, techninių priemonių įsigijimas);*
* diegti ir atnaujinti informacinių technologijų ir komunikacijos priemones, siekiant teikti modernias, laikmečio reikalavimus atitinkančias paslaugas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_